

教育局課程發展處中國語文教育組

小學中國語文校本課程規劃 加強中華文化、文學學習

(網上自學課程)

2020年12月

網上自學課程

內容：

- 一、中國語文課程發展路向
- 二、校本課程規劃
- 三、加強中華文化、文學學習
- 四、課程配套資源

一、中國語文課程發展路向

中國語文教育學習領域

課程宗旨

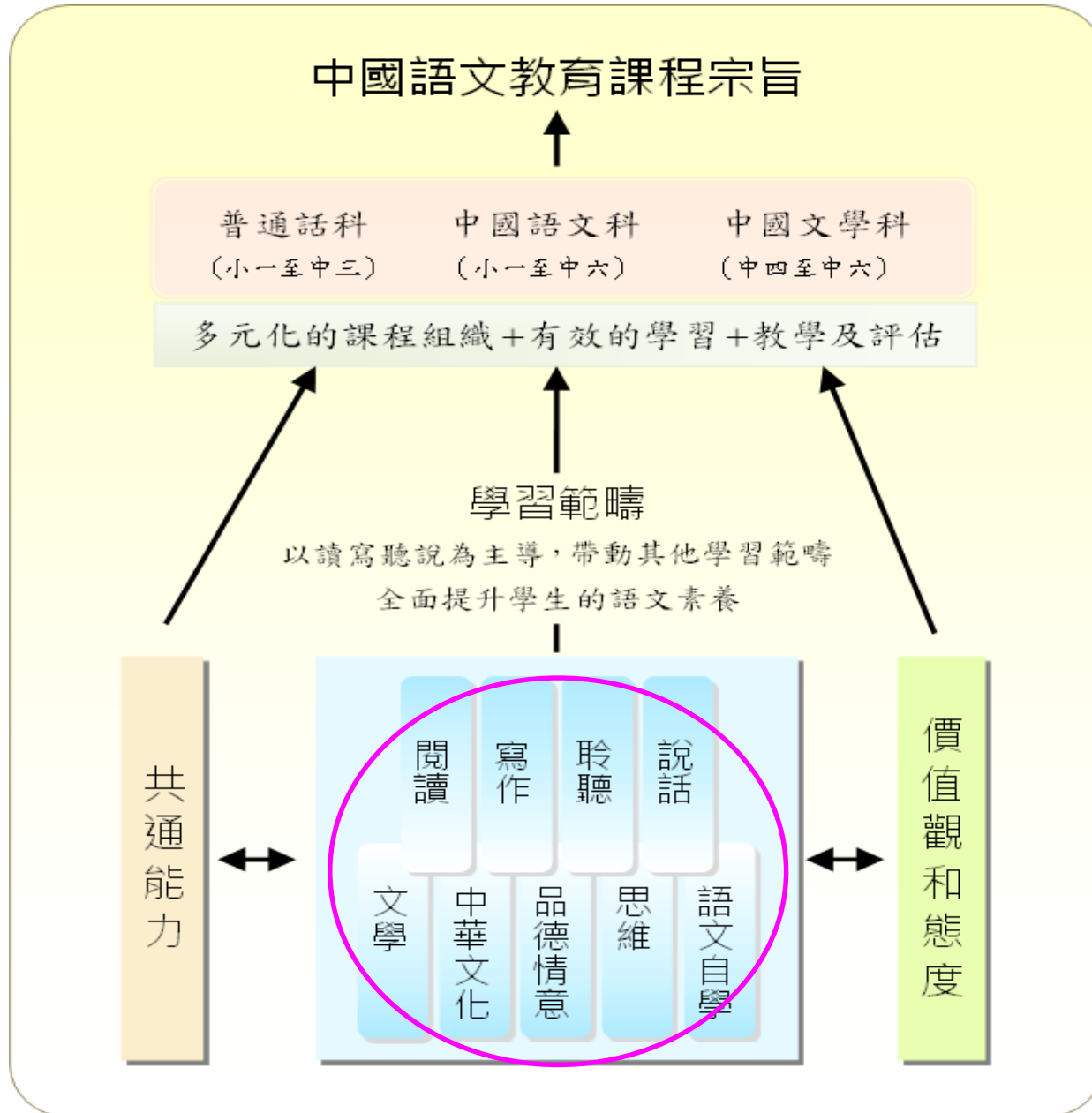
中國語文教育學習領域配合整體教育方向，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

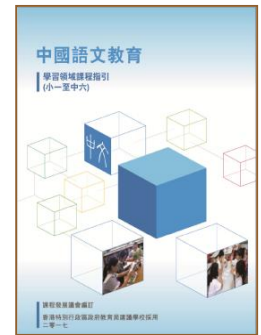
《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），頁13

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents.html>

中國語文教育課程架構



2017



中國語文教育學習領域課程發展路向

(摘要)

- 提升學生的語文素養
- 開放學習材料，重視經典閱讀
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
-

小學中國語文課程

- 開放式架構
- 學生為主角（體驗學習過程，知識內化，能力遷移）
- 重視語文內涵和語文能力
（學習內容：讀寫聽說、思維、語文自學、中華文化、文學、品德情意）
- 開放學習材料、重視經典閱讀
- 掌握學習策略與方法（如摘錄關鍵字句）
- 重視課程規劃、教學組織
- 互動學習（同儕協作、主動思考；發揮創意、解決問題、分享成果）
- 促進學習的評估
-



《中國語文課程指引（小一至小六）》2004，頁 40-43

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/PLg_Guide.pdf

學校課程檢討專責小組建議

中國語文科

- 從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典；
- 成立專家小組，加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著；
- 檢視非華語學生的學習需要；
- 檢視中學文憑試的評核模式。



二、校本課程規劃

為甚麼要發展校本課程？

(1) 貫徹課程改革的理想

香港課程發展的大方向是使學生「學會學習」，以達至全人發展及終身學習的願景。學校整體課程規劃因而很重要，可確保學校能充分利用現有優勢，配合學校課程發展的目標及策略，幫助學生達到課程宗旨和學習目標，以貫徹課程改革的理想。

(2) 配合學校的需要

每所學校都有其獨特性，以「劃一」的概念推行課程發展並不適當。因應學生的需要、興趣、能力，以及學校的傳統、文化、發展方向、步伐以發展校本課程，能為學生提供一個更適切、更寬廣而均衡的課程。

(3) 給學校提供更大的發展空間

校本課程發展容許學生有更多的學習空間、彈性和機會，讓教師可以發揮所長，學校可以靈活運用時間、善用空間、環境，提高學習效果。

校本課程是

- 中央課程指引賦予學校建構校本課程的空間及自主。
- 指學校、教師在中央課程架構的指引下，發展和製訂配合學生需要、能力和學校現況，具校本特色的課程——
 - 學校可發揮專業自主
 - 不同的學校有不同的起步點
 - 透過適切課程設計，將學習、教學與評估有效地組織和實施
 - 有助促進教師的專業發展

（《理念篇》頁2-3）

校本課程規劃

須考慮以下各項：

- 配合課程宗旨和學習目標
- 依據課程指引提供的中央課程架構
- 因應學生學習需要和學校實況
- 規劃全面而均衡的校本課程
- 注意學習範疇/階段之間的連繫和銜接

中央課程架構 發展校本課程的依據

課程指引：

☞ 《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》
(2017)



☞ 《中國語文課程指引(小一至小六)》(2004)



☞ 《小學中國語文建議學習重點》(2008)



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents.html>



學習範疇的學習目標、學習要點、教學原則

- 聆聽、說話、閱讀、寫作 (頁12-15)
- 文學 (頁16)
- 中華文化 (頁19)
- 品德情意 (頁23)
- 思維 (頁26)
- 語文自學 (頁30)



小學中國語文建議學習重點 (2008)

❖ 語文學習基礎知識

字詞、標點、遣辭用字、篇章、工具書
並非探究語言學定義

❖ 聽、說、讀、寫

範圍、能力、策略、興趣態度習慣
寫字
掌握視聽資訊
綜合訓練、一材多用
以適當學習材料顯示不同階段要求



https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/pri_chi_lang_lo_web_version.pdf

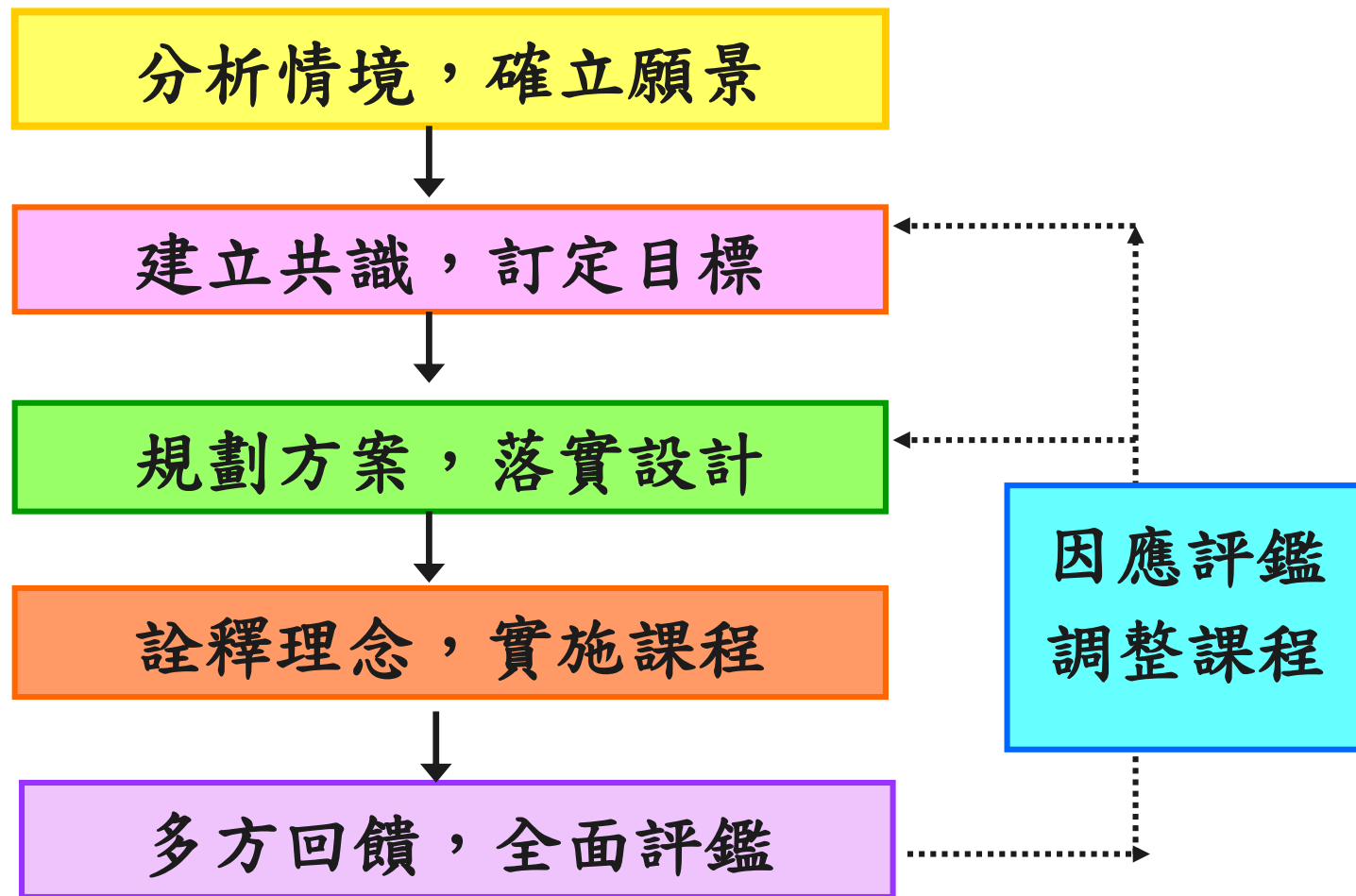
 校本課程規劃參考資料：



小學中國語文課程配套資料 > 教學設計 > 「理念篇」 / 「實踐篇」
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



中國語文校本課程規劃及實施步驟



校本課程規劃

⇒ 編定校本課程框架

☺ 設定校本課程目標

☺ 編排一至六年級學習重點

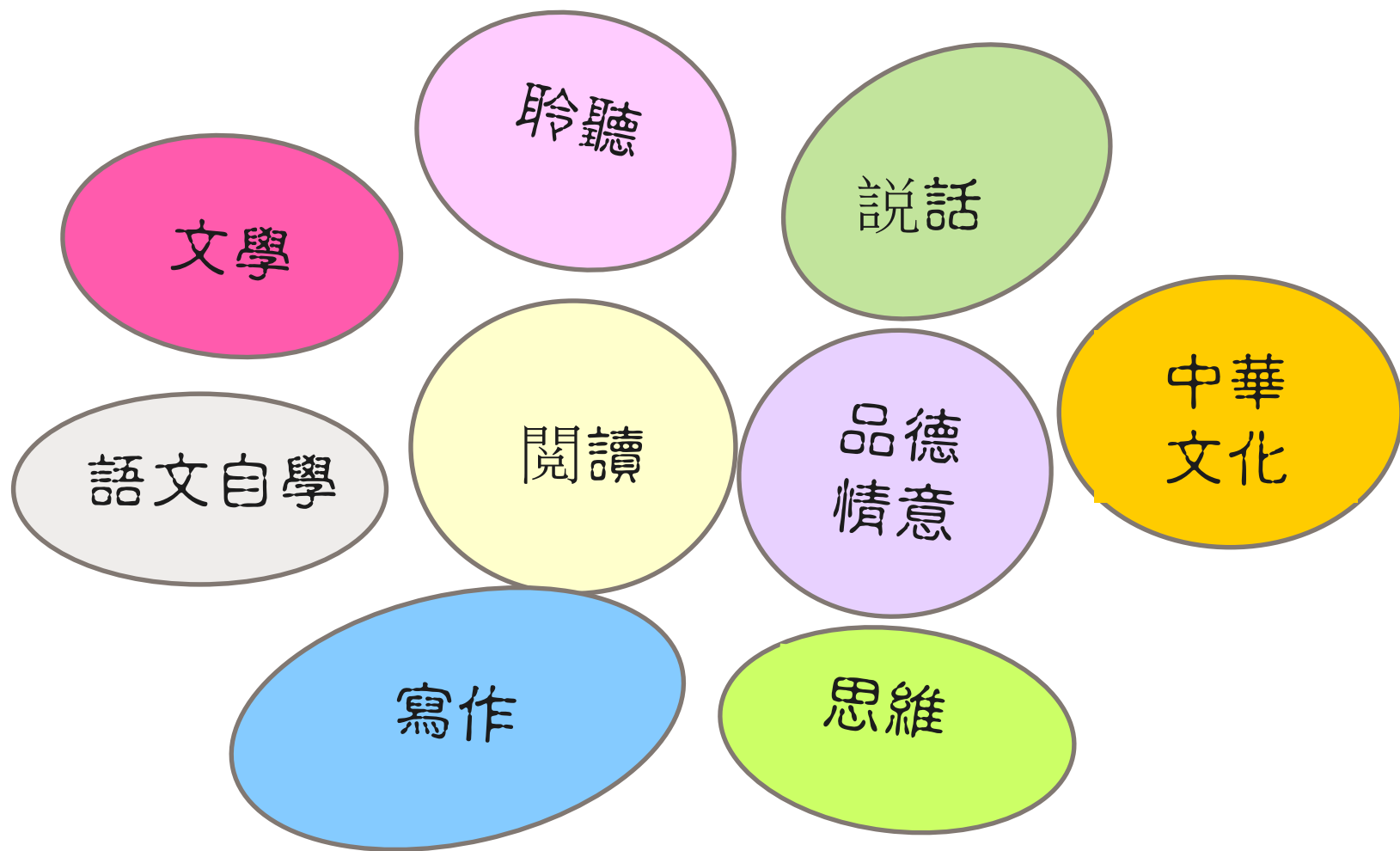
《理念篇》頁19，17，45-77)

⇒ 擬訂各年級教學計劃

⇒ 編選學習材料

⇒ 設計學習及評估活動

採用單元組織發展校本課程



編訂學習單元

關注重點：

- 學習目標明確清晰
- 學習重點適切
- 善用學習材料，選取合適的資源
- 設計多樣化的學習活動
- 安排適切的評估活動



編訂學習單元的步驟

組織重心

確立單元重心/主題，如
識字、生活經驗、語文能力、
中華文化、文學、品德情
意 ……

單元目標

擬定學習目標，如
提高聽說讀寫、思維能力；掌
握自主學習策略；培養正確的
價值觀和態度；增進對中華文
化的認識；提升文學閱讀的興
趣……

學習重點

布置各學習範疇重點：
聽說讀寫、中華文化、文學、
品德、自學、思維等

學習材料

學習及評估
活動

- 編選合適及多樣化的學習材料
- 設計相應的學習及評估活動

訂定學習範圍

學習材料

1. 類型

文字（如古今經典、科普、報章雜誌）

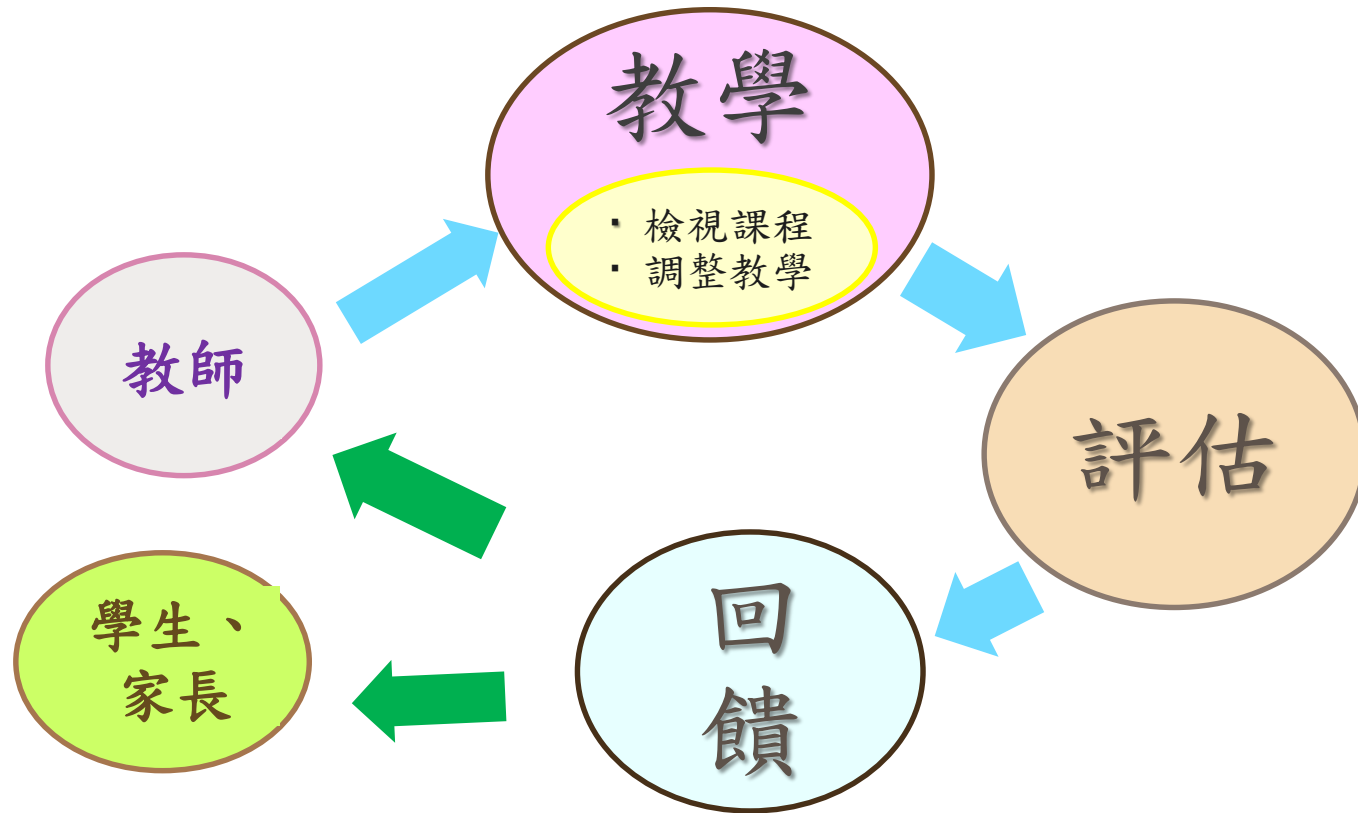
音像、其他（如自然環境、實物）

2. 選取原則

- 能體現學習目標和學習重點
- 配合學生的認知發展，照顧學生的學習差異
- 意識健康，具啟發性
- 題材多樣化
- 能引起學習動機



促進學習的評估



評估是學與教的組成部分，主要目的是蒐集學生學習表現顯證，以了解學生的學習進展，從而回饋學與教，促進學習。

小一至小三 學習單元架構 (舉隅)

| 單元組織重心 | 小 一 | 小 二 | 小 三 |
|-------------------|-------|--------|---------------|
| 認識與理解 (一) | 兒歌大放送 | 有趣的漢字 | 漢字的藝術 |
| 認識與理解 (二) | 郊遊樂 | 文情並茂 | 傳情達意 |
| 欣賞與創作 | 上學 | 四季 | 友情 |
| 說話與思考 | 多一點思考 | 大自然的語言 | 意在言外 |
| 抒發與表達 | 以禮待人 | 說話的藝術 | 幻想世界之 動物王國 |
| 觀察與想像 | 飛翔的想像 | 放眼世界 | 心思詩 |
| 構思與組織 | 親親家人 | 文化承傳 | 學趣無窮 |
| 自學與探究 | 看圖探奇 | 書海求知 | 善用工具 |
| 中華文化(專題研習) | 節日風俗 | 遊戲玩藝 | 名勝古跡 |

小一至小六 單元規劃 (舉隅)



請閱覽「中華文化」校本單元計劃

中華文化(專題研習)

學習目標：

1. 透過與中華文化有關的主題，增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣及語文能力
2. 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情
3. 在生活中體現優秀的中華文化
4. 認同及反思中華傳統美德
5. 培養研習能力及提升自學能力
6. 發展共通能力，如協作、溝通、創意、批判、解難、自我管理、運用資訊科技、數字運算等
7. 掌握自學方法，如：檢索工具書、訪問、調查、做紀錄、編目錄、閱讀等

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|--------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 母題 | 節日風俗 | 遊戲玩藝 | 名勝古跡 | 歷史人物 | 科技發明 | 文化藝術 |
| 子題 | 節日點滴知多少 | 古代玩意趣談 | 細說香港歷史 | 名留青史的人 | 中國人的驕傲 | 龍的文化 |
| 滲入品德 情意項目 | 親愛家人 | 美化心靈 感受樂趣 | 心繫祖國 | 勇於承擔 曠達坦蕩 | 專心致志 積極進取 | 美化心靈 仁民愛物 |
| 學習目標 | 透過中國傳統節日，如：中秋節、春節、端午節等，認識中國節日由來及風俗習慣。 | 透過介紹中國古代孩童時期有趣的玩意，如：放風箏、踢毽子、踢足球、轉陀螺、七巧板、剪紙、泥娃娃、臉譜等，提升資料蒐集、整理及 | 透過中國(香港)名勝古跡介紹，如：宋王台、三棟屋、戴耀顯、新亞運、志願屋、中山文物徑等，認識歷史發展及文化特色。 | 透過中國的歷史人物，如：曹操、王羲之、岳飛等，體現中國歷史人物的優秀品格及行為表現，從而產生榮辱與共的民族感情；養成心繫 | 透過認識中國四大發明：造紙、火藥、指南針、印刷術體現優秀的中華文化；認同中國的科技成就，產生欣賞及思慕之情，培養對國 | 透過中國傳統的文化及藝術，如書法、繪畫、禮儀、飲食等，體現優秀的中華文化；認同及反思中國傳統習俗的存在價值。 |

學習單元設計（舉隅）



請閱覽「多角度思考」校本單元

示例十六 多角度思考

五年級學習單元 多角度思考

（嘉諾撒聖家學校）

一、學習目標

培養評價作品內容的能力，判斷資料的可信性，準確地掌握信息；嘗試從不同角度了解、思考問題，尋找解決難題的辦法。

二、學習重點

聆聽範疇：

- ◆ 理解音像材料
- ◆ 話語內容是

說話範疇：

三、單元特色

以耳熟能詳的成語故事原文為教材，讓學生理解成語中雋永的寓意，提高閱讀古典文學的興趣和能力，並且加強對中華文化的認識；同時，訓練學生運用多角度思考，培養創造性及批判性思考能力，以及正確的價值觀和處事態度。

檢視校本學習單元

- ✓ **單元目標** (是否清晰明確?)
- ✓ **學習重點** (是否涵蓋各學習範疇? 符合學生學習需要?)
- ✓ **學習材料** (是否配合學習重點? 多元化? 能引起學習興趣……)
- ✓ **學習活動** (是否呼應學習重點? 能照顧學生多樣性? 促進課堂互動……)
- ✓ **評估活動** (是否適切? 能有效反映學生的學習表現?)
- ✓ **單元編排** (是否合理有序?)

校本課程評鑑

- 擬訂評鑑計劃

- 如評鑑目的、對象、範圍、方法、建議

- 設定評鑑問題

- 如課程目標、課程設計、學習材料、教學活動、實施過程、學生表現

- 蒐集資料的工具和方法

- 觀察、面談、語文活動、課堂討論、測考、問卷調查、全港性系統評估等
- 蒐集及分析資料

- 詮釋結果

- 結果與目標的比較

- 調適及完善校本課程

- 下學年的關注事項

三、中華文化及文學學習



三人行必有我師

課程發展處



想一想：

如何在校本課程中加強學生的
中華文化及文學學習？

檢視與反思：

我校的中國語文課程規劃是否全面而均衡？重視學生的中華文化及文學學習？

我布置的學習重點，編選的學習內容、材料，以及活動設計是否適切？（是否切合不同階段學生的學習需要？題材多樣化？能引起學習興趣？提升語文內涵？……）

在學與教過程中，我會怎樣幫助學生感受文學之美？豐富他們對中華文化的認識？

我可以怎樣在語文課程/教學中加強中華文化和文學學習元素？

中華文化

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富的文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。

學習目標：

1. 增進對中華文化的**認識**，提高學習語文的興趣和語文能力；
2. 對中華文化進行**反思**，並了解其對現代世界的意義；
3. **認同**優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
4. 在生活中**體現**優秀的中華文化。

海納百川
有容乃大



文學

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。

學習目標：

1. 享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
2. 培養審美的情趣、態度和能力；
3. 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
4. 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。



中華文化

- 文化素材俯拾即是，例如生活習慣、語言文字、思維方式、價值觀念，以至日常生活見聞和體驗等，都可以是文化學習的材料（包括飲食、器物、建築；民俗、禮儀；哲學、倫理道德等）。
- 學習層面：認識 → 反思 → 認同

文學

- 文學學習可以有不同的層面，而學習的重心在於整體感受文學作品，領會文學之美；在感受之餘再玩味欣賞，進而創作。
- 學習層面：感受 → 欣賞 → 創作

關注點

積累語料，培養語感

- 選取古今優秀作品，一方面讓學生大量閱讀，廣泛閱讀，吸收和積累語言材料；另一方面，讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，以培養語感，並作適量背誦，以深化體會，提高個人語文素養。

一材多用

- 同一學習材料可發揮多方面的學習效能，除了聽說讀寫的學習外，教師也應有機地規劃校本課程，涵蓋文學、中華文化、品德情意等的學習重點。
- 因應學習材料的內容，根據語文學習的特質，設計多元化的語文活動，讓學生在均衡的語文學習經歷中，同時獲得九個學習範疇及共通能力的培養。

關注點

加強價值觀教育

- 中國語文的學習，除了培養聽說讀寫的語文能力和思維能力外，也包括文學、中華文化的學習和品德情意的培育。
- 學生閱讀經典篇章，既可學習篇中情理、認識中華文化，亦有助培養正面價值觀和態度。

提升語文素養

- 聽說讀寫是能力表現的渠道，而文學、中華文化、品德情意等則是語文學習的內涵。各範疇的學習互有關連，不能孤立割裂地處理。
- 以聽說讀寫的學習為主導，有機地結合其他範疇的學習，全面提升語文素養。

加強文化、文學學習的策略（舉隅）

海納百川
有容乃大



- 檢視整體課程規劃，布置不同級別的中華文化及文學學習重點及內容；
- 配合校本單元主題，加入相關文化及文學學習材料（如中華經典名句、詩歌、故事），設計多元、有趣的學與教活動，豐富學生的文化、文學內涵。

- 推薦與文化、文學有關的書籍，如繪本、童話、詩歌、寓言和小說等，鼓勵學生自讀，並透過校內電子學習平台交流及分享。
- 配合圖書課或不同科目，推動跨課程閱讀。



- 配合學校或科組年度主題，如安排早會主題演講、朗誦詩歌，故事分享；又或舉辦相關活動，如兒童文學導賞、語文及文化日、書展等等

為你打氣



- 鼓勵學生參加校內校外（如教育局、專業團體、公共圖書館等）舉辦的小作家工作坊、文化歷史考察、文學散步等不同類型的文化及文學活動。

- 其他：善用校園空間，布置文化、文學專題（如中華經典名句）壁報、長廊或展覽，營造學習氣氛，提升學生學習興趣及語文素養

•



四、課程配套資源

課程發展處 中國語文教育組



中國語文教育



學習領域定位

中國語文是學習各門學問的基礎，中國語文學習必須在學生的母語基礎上發展。語文教育的主要任務是要提高學生運用語言的能力，要學生掌握規範的書面語，能說流利的粵語和能以普通話溝通，同時感受語言文字之美，培養語文學習的興趣，發展高層次思維能力和良好思維素質，得到審美、品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

課程宗旨

中國語文教育學習領域的課程宗旨為：

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

小學中國語文課程配套資料

(以下課程配套資料均已派發學校，供教師參考和選用。部分資料因版權問題，未能提供網上版，如有學校仍未取得有關資料，請致電2892 5858或電郵sdcoc4@edb.gov.hk與本組聯絡。)

識字和寫字

| 製作 | 名稱 | 年份 | 簡介 | 全文 |
|----|--|------|---|----|
| | 常用字字形表：附粵音字音及英文解釋 | 2012 | DOC | |
| | 點畫流形：漢字學習軟件 (2009年中英雙語新版) * 更新版安裝程式 —— 使用指引 PDF | 2009 | DOC PDF | |
| | 中英對照香港學校中文學習基礎字詞 | 2009 | DOC | |
| | 從輸入家：繁體字學習軟件 (英文版) | 2008 | DOC | |
| | 通繁連橋：簡化字學習軟件 (英文版) | 2008 | DOC | |

四、課程配套資源

教育局提供

香港小學學習字詞表
常用字字形表 (2012重排本)
小學中國語文默書教學指南

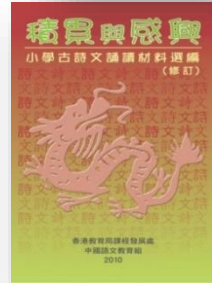
積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編
致知達德：小學中華傳統美德語文學習軟件
中華經典名句專頁
郁文華章：中華文化學與教資源套
詩情畫意：古詩學與教資源

童心童趣：兒童文學教學參考資料選編
童書閱讀與欣賞
童書教學的理念與方法、教學設計示例

跨課程閱讀資源套：通學匯思

隨心寫意：小學中國語文寫作學與教資源套
小學中國語文校本課程及學習單元設計示例

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



小學中國語文校本課程及 學習單元設計示例

- 協助教師採用單元組織校本課程
- 以學校成功實踐經驗為基礎



介紹校本課程的理念、
課程規劃和實施策略



提供課程組織架構示例
和21個單元設計示例



中華經典名句推廣活動



目的

- 透過精選「中華經典名句」，讓學生及公眾認識中華文化精粹，吸收傳統經典智慧，培養良好品德情操。

對象

- 全港學生、教師（特別是中國語文科教師），以及公眾

主題

- 仁民愛物
- 公正誠信
- 堅毅明志
- 責任承擔
- 尊重包容
- 勤勉好學



中華經典名句推廣活動 – 資源配套

注釋與句意

中華經典名句

仁民愛物

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
(《孟子·梁惠上》)

【注釋】
第一個「老」字，動詞，尊敬。「而」，連詞，第一層「幼」字，動詞，愛護、教育。「其幼」，後代幼輩。

【句意】
尊敬自己的長輩，因而推廣到尊敬其他人的長輩；愛護自己的孩子，因而推廣到愛護別人的孩子。

愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。
(《孟子·梁惠下》)

【注釋】
「恆」，經常。

【句意】
一個人懂得關心照顧別人，自然也就常常得到別人的關懷照顧。

迷你小冊子



釋義與應用

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

以此句釋義
上面的經典名句，出自《孟子·梁惠上》。換個人來說，愛敬自己的家人，推廣到愛敬人身上。

「老吾老」，第一個「老」字，動詞，尊敬的意思；第二個「老」字，名詞「長輩」。我愛自己人，長輩，「幼吾幼」，第一個「幼」字，動詞，愛護、教育的意思；第二個「幼」字，名詞「後代」。我愛自己人，幼輩。

全句的意思是：尊敬自己的長輩，因而推廣到尊敬其他人的長輩；愛護自己的孩子，因而推廣到愛護別人的孩子。

釋義與應用
大人家和小孩家，都是社會上會需要照顧的人，如果能夠幫人去照料，同時機會也會不少，因為大家都需要照顧的需要，為甚麼不可以互相幫助、我幫幫你，無間建立一個敬愛他呢，那麼我們的社會呢？一個和諧的社會，需要全體門戶齊心，彼此不能互相攻擊，人民的幸福不會快樂，反過來呢，看見老人空虛的，大家馬上主動幫忙；看見小孩遇上巴士傷了腿呢，大家上前主動扶起……為老人解圍，心裏也感到快樂，整個社會就洋溢著互助互愛與真誠。

宣傳海報 通訊程式表情圖像



教育多媒體 名人分享

https://emm.edcity.hk/media/1_nrd24wuw

《郁文華章—中華文化學與教資源套》 (小學篇)



- 文化集思

由大專學者和前線小學教師撰文，分享文化學與教的心得和經驗。

- 選篇分析

編選43篇文化涵意豐富的古今作品

- 教學設計

「孝敬親人」、「推己及人」

「詩情畫意」古詩學與教資源

詠鵝



圖片來源：「詩情畫意」古詩畫設計比賽(小學)
初小組 富潔
聖公會仁立小學 許宛兒

詠鵝 駱賓王

鵝鵝鵝，
曲項向天歌。
白毛浮綠水，
紅掌撥清波。

粵語誦讀



普通話誦讀



望廬山瀑布



圖片來源：「詩情畫意」古詩畫設計比賽(小學)
高小組 劉傑
中華基督教會禧福堂小學 羅琳琳

望廬山瀑布 李白

日照香爐生紫煙，
遙看瀑布掛前川。
飛流直下三千尺，
疑是銀河落九天。

粵語誦讀



普通話誦讀



詠鵝

這首詩描寫鵝兒在春天浮游的情景。鵝的頸項又長又彎，牠們伸長脖子「哦哦哦」的叫，就像放開喉嚨高聲歌唱一般。牠們的羽毛雪白，在清澈碧綠的水面上慢慢游動，紅色的腳掌不時撥動着水波，神態是那麼悠閒自得。

想一想：
你在朗誦本詩時，可以加插甚麼動作？
試結合你設計的動作，把詩歌朗誦出來。



圖片來源：「詩情畫意」古詩畫設計比賽(小學)
初小組 鍾嫻
寶翠小學 羅卓熾

望廬山瀑布

這首詩描寫廬山瀑布的壯麗景色。這一天天氣晴朗，香爐峰的雲霧在陽光照耀下，化成紫色的煙雲。遠遠望去，河流上面高高懸掛着白色綢網似的瀑布，水流像從三千尺高的地方飛瀉而下，令人以為是天空的銀河掉了下來呢！

想一想：
你見過瀑布嗎？瀑布給你甚麼印象？



圖片來源：「詩情畫意」古詩畫設計比賽(小學)
高小組 梁美嫻
保良局志強小學 陳惠敏



初小組海報

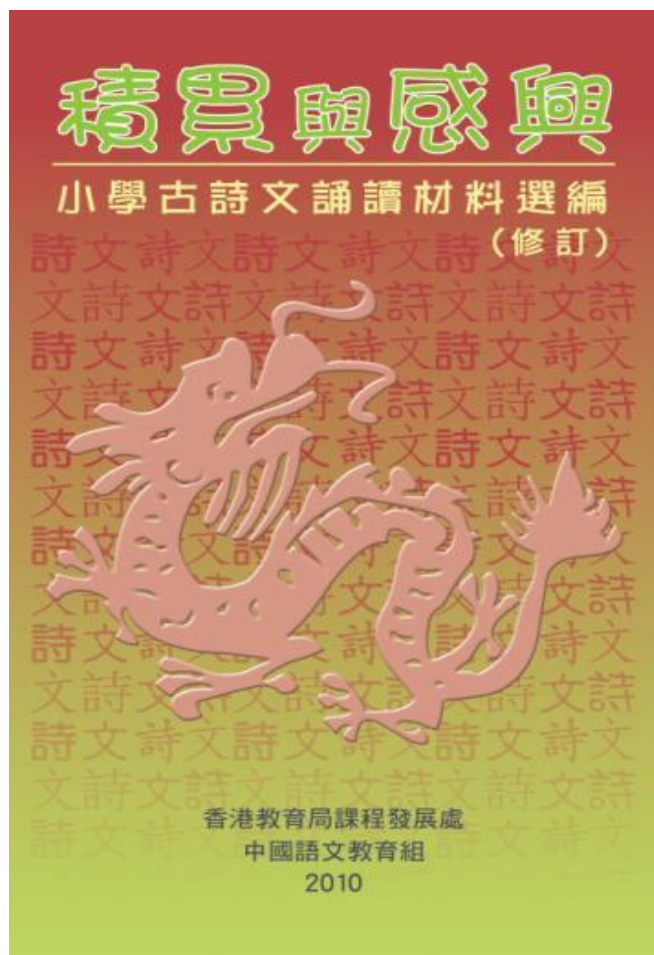


初小組簡報

高小組簡報

高小組海報

積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編



- 100 詩
- 50 古文
- 培養語感，聲入心通
- 認識中華文化
- 培養品德情意

品德情意

致知達德

小學中華傳統美德語文學習軟件



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/moral.html>

| | | 故事1 | 故事2 | 故事3 |
|---------------|----------|-----------|----------|---------|
| 個人篇 | 01. 自我尊重 | 掩耳盜鈴 | 周處自新 | 司馬遷愛惜生命 |
| | 02. 自我節制 | 玩物喪志 | 范仲淹甘於清苦 | 周瑜遭氣死 |
| | 03. 實事求是 | 扁鵲治病 | 道聽塗說 | 宋慈辦案 |
| | 04. 認真負責 | 吃棗留錢 | 大禹治水因公忘私 | 孫子練女兵 |
| | 05. 勤奮堅毅 | 蘇秦刺股 | 梁灝大器晚成 | 鑿壁偷光 |
| | 06. 專心致志 | 二人學弈 | 歧路亡羊 | 老漢粘蟬 |
| | 07. 積極進取 | 千里拜師 | 不恥下問 | 毛遂自薦 |
| | 08. 虛心開放 | 周昉作畫 | 李謐勝師 | 唐太宗虛心納諫 |
| | 09. 曠達坦蕩 | 劉禹錫和詩贈白居易 | 狄仁杰胸懷坦蕩 | 蘇軾定風波 |
| | 10. 美化心靈 | 世外桃源 | 文與可畫竹 | 劉禹錫陋室之樂 |
| 親屬 / 師友篇 | 11. 尊重別人 | 六尺巷 | 將心比心 | 烽火戲諸侯 |
| | 12. 寬大包容 | 負荊請罪 | 朱沖還牛 | 善待鄰人 |
| | 13. 知恩感戴 | 報一飯 | 韓信受漂母之食 | 結草銜環 |
| | 14. 關懷顧念 | 雪中送炭 | 孔子問人不問馬 | 緹縈救父 |
| | 15. 謙厚辭讓 | 大樹將軍 | 晉臣讓功 | 父子性剛 |
| | 16. 重視信諾 | 范式守信 | 曾子殺豬 | 蔡璘還錢 |
| 團體 / 國家 / 世界篇 | 17. 心繫祖國 | 山河之異 | 蘇武牧羊 | 文成公主和親 |

童書學與教資源套

童書閱讀與欣賞

介紹圖畫書和橋樑書在語文教學上的運用，分3冊：

- 《童書閱讀與欣賞》
介紹童書的意涵、特質、類別和欣賞方法，附有推薦書目
- 《童書教學的理念與方法》
探討童書教學的規畫與選材，介紹童書教學的策略與方法，以及童書教學中的師生角色
- 《童書教學設計示例》
提供10個圖畫書與橋樑書的教學設計
https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/reading_resource.html



手不釋卷：小學中國語文 學習參考書籍目錄



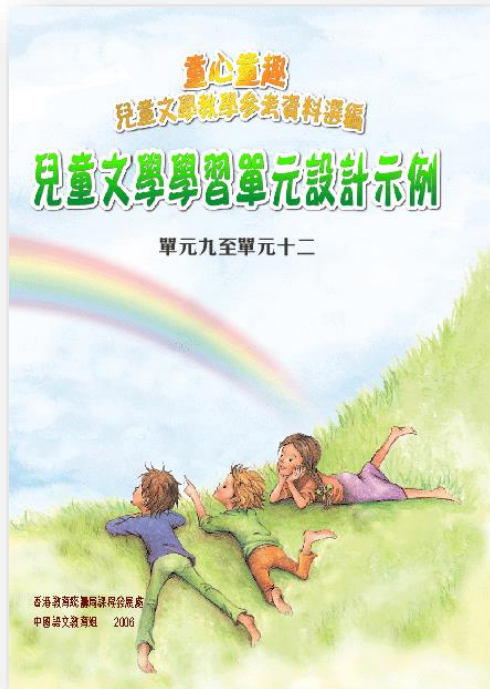
- 初小書目
- 高小書目
- 教師參考書目



親子閱讀動起來： 家長導航

- 讓家長明白親子閱讀的意義和重要
- 認識親子閱讀的技巧和方法

童心童趣：兒童文學學習參考篇章 目錄及兒童文學教學參考書目



| 年級 | 單元 | 文類 |
|-------|-----------|------|
| 小一 | 單元一：上學 | 圖畫書 |
| 小一、小二 | 單元二：泛愛 | 童詩 |
| 小二、小三 | 單元三：四季 | 童詩 |
| | 單元四：友情 | 童話 |
| 小三、小四 | 單元五：謙遜 | 寓言 |
| | 單元六：創意思維 | 童話 |
| 小四、小五 | 單元七：積極人生 | 寓言 |
| | 單元八：奉獻與感恩 | 跨文體 |
| 小五、小六 | 單元九：聯想 | 童詩 |
| 小四、小五 | 單元十：堅持理想 | 童話 |
| 小五、小六 | 單元十一：敘述 | 童話 |
| 小六 | 單元十二：成長 | 少年小說 |